

VALTER DA ROSA BORGES

O SER, O AGORA, O SEMPRE

RECIFE - 1996

O BAILARINO

**Um corpo escreve no espaço
se faz espaço na forma.
Todo espaço é sua forma
na ubiqüidade dançante.**

LUCIDEZ

**Ora, o que diz o rio,
um dia de sol, a réstia
que pousou sobre meu livro
e a gratuidade do mundo?**

Por que pensar, se eu vejo?

LEVEZA

**Mãos abertas para o mundo
Como pássaros voando**

Não prendem e não se prendem.

**Apenas pousam, de leve,
à superfície das coisas**

AUTOGÊNESE

Antes, um ser doado,

**um corpo comprometido
por empréstimos atávicos.**

**Agora, um corpo de sonho:
um dia se fará carne
e habitará entre os homens.**

MEDITACÃO

**Somente a mente tranqüila
pode ser perfeito espelho,
refletindo o céu o profundo
e o abismo de si mesma.**

COMPUTADOR

**Carne e metal pensando.
Irmandade de memórias.
Programo e me programo
neste meu clone metálico.**

SOLIDARIEDADE

**O unguento da mão afetuosa
seda melhor a dor e acalma o medo
do que todo arsenal da medicina.**

O amor substitui todas as técnicas.

**Estar ao lado é o melhor dos tônicos
e sedativo em todos os tormentos.**

INCÓGNITO

**Quem morre não é, está onde
não existe qualquer lugar.**

**Deixou de ser quando e como
e do seu ser não se sabe
além do que antes foi.**

**Quem morreu, saiu do tempo:
não foi, não é, nem será.**

PAUSA

**O moribundo é o maior
de todos os seres vivos.**

Ínciou-se na morte.

**Pontífice de dois mundos,
todo seu ser é discurso,
de intraduzíveis segredos
de coisas que nunca soube.**

**Seus olhos agora enxergam
Como jamais enxergaram.**

**Mais que homem, é pausa
Entre o ser e o não-ser.
Um deus nascendo da morte
Da crisálida humana.**

**E, de repente, o mistério
do não-ser invade o quarto**

**Só existe agora o corpo
Como estação solitária.**

O QUE SABES?

**Se sabes o que é a vida,
sabes o que é a morte**

**Se sabes o que é a morte,
sabes o que é a Vida.**

Qual das duas tu sabes?!

ARCANO

**Nem mesmo o sortilégio das mandrágoras,
os mistérios de Orfeu, a voz das ágoras,
as preces e os jejuns de humildes frades
poderão descerrar as portas do Hades.**

**No silencioso barco de Caronte
o homem transpõe a derradeira ponte
e, morto, beberá a água do Letes.**

**Juntos estão os pajens e os valetes
na caótica pureza original
da indiferenciação universal.**

INESPERADA

**Um dia, ela virá e nos veremos,
como se há muito já nos conhecêssemos.**

**Íntima de mim a cada instante,
embora oculta em todas minhas montes,
nos meus pequenos egos celulares.**

**Eu que a temo, pois não a conheço
(seu rosto é vario nos amigos mortos)
talvez não me amedronte à sua vinda
e até me agrade deste encontro único,
onde o tempo, de súbito, se acaba.**

PLENAMENTE

**A morte sábia deve ser total
para que a vida nova seja plena:
a borboleta que jamais conserva
o mínimo resquício da lagarta.**

EPÍLOGO

**A vida gasta, sem resto,
sem resíduos, sem cinzas,
extingue-se em plenitude,
sem sobejos de saudade
do que não se consumiu.**

**Fidelidade ao que foi
é compromisso com mortos.**

ALÉM DO QUEM

O quem se fez onde e quando.

Mas, além do quem, o que?

TEMPOS

**Há um tempo de fazer,
um tempo de desfazer,
um tempo de procurar,
um tempo de desistir.**

**Há um tempo de crescer,
outro de diminuir,
um tempo de se apegar,
outro, de restituir.**

**Há um tempo de ser mais
e outro de não mais ser.**

MEDITAÇÕES SOBRE O AGORA

**Quem passou? O que passou?
Tudo o que existe é agora.**

**O agora é sem bagagem:
tudo o mais é fardo inútil.**

Somente o agora é sólido.

**A ilusão da permanência:
o ofício de embalsamar
os cadáveres do tempo.**

**Não há dois num só agora:
cada qual se relaciona
com o passado dos outros.**

**Nunca fomos, nem seremos:
o nosso quem é agora.**

FARDO

**Ser necessário é um fardo!
Ser importante é um fardo!**

**Lamentamos tudo isso,
mas não largamos o fardo.**

AQUI

**Na ausência, o amor aumenta
a presença dos ausentes:
o longe se faz aqui.**

**Mas o aqui dos desamados
é mais longe que as galáxias.**

OS QUE NÃO FUI

**Disponho-me a recolher
as opções que não fui,
fantasmas que me perseguem
nos corredores do tempo:
os mortos que não nasceram,
as sombras dos que não fui.**

DORMENTES

**Para muitos, a vigília
é uma forma de dormir.**

Quem acordar, verá.

VAZIO

**Nada há que segurar.
O vazio é que sustenta**

**mundos,
seres
e coisas.**

VISGO

**Nada existe que nos prenda:
todo visgo está em nós.**

INCOMPLETUDE

**O homem não acontece
completamente no mundo:
só pouco do que ele quis
e muito do que não quis.**

**O que de nos não se fez
lateja como um tumor.**

BASTANTE

**Nada a defender ou explicar.
Habitar o vazio. A tarde basta.
Tudo é bastante. A paz é sólida:
nas casas,
nos vizinhos,
nas calçadas.**

APOIO

Somente o peso do céu

**me faz encurvar os ombros.
Mas eu não sustento o céu.
o céu é que me sustenta
contra a terra que me atrai.**

ÊXTASE

**A tarde azul. Intensamente azul.
As plantas verdes se agitando verdes.
Réstias de sol no bronco das paredes.**

**Apenas descobri que eu existia,
quando despertei neste poema.**

SÓSIA

**Ninguém jamais voltou. A vida é ida.
O sósia é que voltou,
pensando que era o homem que partiu.**

**Quem busca o que já foi
apenas encontra um estranho.**

TRAJETÓRIA

**Do pouco que me resta fica o rosto,
agonizando em luz no meu poente.
Tantos caminhos que eram labirintos
marcaram-me de rugas a epiderme.**

**De tudo o que não fui e o que já fui
inventário cinzas. Onde o sonho
que crepitava na fogueira antiga
do corpo inconsumível como a sarça?!**

**Trocar o sol por múltiplas estrelas!
Pupilas dilatadas pela noite
á procura da luz que já não é.**

**Creio na alvorada em meio às sombras.
Ancoro em minha cama. Entro no sono
e descubro que nunca estive aqui.**

MATINAL

**Gosto de ouvir bem alto este silêncio.
O domingo servido como pão
claro e quente na mesa de madeira.
O saciado olhar nos coisas simples.
A estrada é mais humana sem ninguém.
O amor é mais total sem objeto.
Encontro coisas se não as procuro.
Enxergo muito quando apenas olho.
Fico completo quando estou sozinho.
Na solidão conheço meu espaço,
as fronteiras reais do próprio ser.
Nada me falta quando sou eu mesmo
na vastidão da minha pequenez.**

POLUIÇÃO

**Nosso olfato desnutrido
privado dos cheiros forres,
anestesiado de "sprays"
e odores industriais.
O nosso nariz eunuco
não sabe mais a linguagem
do aroma de cada coisa.
Já não conhecemos mais
nosso odor original,
a identidade aromática
do corpo desmemoriado.**

ENCONTRO

**Deus nasce todo dia em cada homem
e aprende conosco o que Ele sabe.
Deus se deixa encontrar a cada instante,
sem ser chamado, sem ser procurado,
nos terrenos mais férteis ou mais sáfaros,
em meio á oração ou á heresia,
sem encontro marcado e em qualquer parte.**

MAYA

**Tudo o que sou é Deus
que quis se fazer eu.**

**Entre eu e Deus apenas
a ilusão de que existo.**

O REINO

**O reino dos céus jamais virá,
pois sempre esteve como agora está.**

Não é questão de vir, porém de ver.

A FACE

**Nossa face esconde a outra Face:
o Rosto Impessoal não aparece.**

É qualquer rosto e não é nenhum.

O PALCO

**Máscaras de Deus só existimos,
enquanto Deus em nós se representa.**

**O Bem e o Mal são condições do palco
e cessam ao término do espetáculo.**

**O pecado é pensar que existimos
nos papéis que nos foram destinados.**

**No pior vilão, no excelso herói,
o mesmo Deus se exalta como ator.**

ESSE

**Quem é Esse do qual
apenas sou personagem?
Oculto em todos os vivos
e vivo em todas as montes.
Hospede em todos os tempos,
embora more no eterno.
Tudo o que existe é sede
e endereço do Todo.**

PARCERIA

**Deus olha pelos meus olhos
as obras que Ele fez.
Escuta por meus ouvidos
todos os sons que criou.
Saboreia com meu corpo
o prazer de ser a Vida.
Ele me fez Seu sentir,
um Seu modo original
de Seus infinitos modos
em tudo quanto se fez.**

AVATAR

**O Eterno se faz tempo
para habitar entre nos.**

**Faz-se historia O sem historia.
Faz-se parte Quem é tudo
e morre, sendo imortal.**

**Criatura de Si mesmo,
permanece Criador.**

**Sendo todos, faz-se um,
exilado de Si mesmo,
divinizando o que faz
na Sua missão de Homem.**

ILUMINAÇÃO

**Quando penso que sou eu,
esqueço-me de que sou Deus.
Mas, quando me acordo Deus,
descubro que nunca fui.**

DEMIURGO

**Ocasional Demiurgo,
invento o tempo, extraído
da massa da Eternidade.**

**Do espaço, que é minha carne,
brotam sóis e galáxias.**

Mas permaneço infinito.

BOLHA

**O ar dentro da bolha.
O ar fora da bolha.**

Separação ilusória.

**Quando a bolha estourar,
que ar deixou de ser ar?**

HOLISMO

**A parte é o Todo. Só é parte,
se vista como parte pelas partes,
ou como parte por si mesma.**

**O Todo é qualquer parte sem ser parte
e qualquer parte é Todo sem ser Todo.**

**O vazio integral:
a parte a olhar o Todo
sem se lembrar de que é parte.**

NIRVANA

**Sou o êxtase de um rochedo
que contempla a Eternidade.**

O CAMINHO

**Sim, há um Caminho:
uma vez trilhado,
já não é caminho,
nunca foi caminho
e nem foi trilhado.**

O CAMINHEIRO

**Aonde fores, irás
sempre a caminho de ti.**

**Ida e volta são sonhos:
nunca ninguém partiu.**

**É ilusão se chegar,
pois jamais alguém partiu.**

IMPASSE

**Quem teme deixar
não pode partir.**

**Quem parte e não deixa,
ficou e não sabe.**

**Quem sabe, não fica
e parte deixando.**

VISÃO

**O que não vejo é real.
O que vejo é ensinado.**

O ESTAR DO SER

**O estar é o ser visível
em corpo de tempo e espaço.**

A mente faz o lugar.

**Corpo, casa, cidade
são instâncias e estâncias:
o ser é onde está.**

PERCEPÇÃO

Quando percebo, não sou.

**Existe a percepção,
quando não há quem percebe.**

ENSINO

O falar é sementeira.

**No silêncio a planta nasce,
floresce a compreensão.**

IRRECORRÊNCIA

**O mesmo caminho
não é duas vezes.**

**A própria saudade
não é o que foi.**

SOLIPSISMO

**Os outros são nossa imagem
nos espelhos do real.**

Nunca vemos os outros...

ARANHA

**Segrega seu território
na teia onde se alonga.**

Conquista sobre o vazio.

**A aranha é também a teia
e a consciência da teia.**

LIXO

**Exaustão de tudo o que já foi.
Promessa de tudo o que será.
Gênese, adubo, reciclagem
da sucata geral da impermanência.**

INVENTÁRIO

**Tudo quanto sou inventario
e descubro que os bens que nunca tive
são o melhor de mim. No meu espolio,
o mundo é sempre o herdeiro necessário.
A todos quanto amei deixo em legado
a parte disponível do que sou:
lotes do tempo, espaço da saudade,
o passado vivido em condomínio
das velhas afeições indivisíveis.
Sou homem procurando a sua causa,
o ser sem equinócio e solstício,
num mundo solitário, viajando
ruma ao ápex do Desconhecido.**

HERANÇA

**Somos dádivas e dúvidas:
domínio, posse ou empréstimo?**

O que realmente somos?

O que somos além de herança?

RENOVAÇÃO

**Que cada dia seja nova argila
e mãos hábeis componham novas formas.
Um andar sempre novo no caminho
ainda que o caminho seja o mesmo.**

ESPERANCA

**Tudo o que não fiz, alguém fará.
Alegra-me que um dia seja feito.
Se não ator, ao menos testemunha,
dos fatos que sonhei acontecessem.**

SOLIDÃO

**Não juntos: em paralelo.
Substancialmente sós,
apenas aglomerados
na apertada solidão.**

**Não unidos, mas prensados
em pegajosa paixão.**

**Fundidos e confundidos
nos êxtases mais solúveis,
algo de nós permanece
em pertinaz solidez.**

INTROVERSÃO

**Quanto mais só, mais eu sou:
os outros me enfraquecem.**

**Na solidão, eu sou pleno.
Na convivência, eu sou parte.**

CEGUEIRA

**A intimidade nos cega:
juntos, já não nos vemos.**

CONFISSÃO

**A todos os que não fui
peço perdão.
O único que me escolhi
é muito pouco.**

AS COISAS

**As coisas vivem,
se são amadas.
Quase pessoas
as coisas são:
falamos nelas,
também com elas,
como se fossem
nossa família.**

EM CASA

**Também são nossa família:
a intimidade dos móveis,
as afetuosas paredes.**

**A rotina é quase gente,
perambulando na casa.**

As coisas sempre fiéis:

cada qual em seu lugar.

LEILÃO

**Nos móveis leiloados, mais que a venda
dos móveis simplesmente, vai o tempo
acumulado no verniz, memória
de antepassados fatos, transferidos
para a nova família desconhecida.**

APARTAMENTO

**Aprisionei-me no aéreo
e vertical ermitério.**

**Desvacionado monge,
de tudo o alto me priva.**

**Sou astronauta na ogiva,
inerte em seu próprio enjôo
na solidão do seu vôo.**

COSMOS

**Essa transmigração intergaláctica,
gerando cromossomos estelares.
No berço espaço-tempo se ouve o choro
do Salvador nascido entre as estrelas.
A música inaudível das esferas
ecoando nas órbitas celestes,
farol intermitente dos pulsares
- um coração de luz pulsando o Cosmos.
Argonautas sem rumo, navegando
à deriva da faixa de asteróides.
O tempo evaporado nos relógios**

congela o viajar na Eternidade.

GÉIA

**Planeta azul, o céu é que é escuro.
O céu está na Terra e não sabíamos.**

**(Os astronautas retomaram anjos
mais terrestres do que quando partiram.)**

**Somos a Terra e dela tomos feitos
e nela ficaremos confundidos
na irmandade telúrica do Nada.**

ESCATOLOGIA

**Que novo Prometeu roubou dos deuses
o segredo do fogo mais terrível?!
A fusão e a fissão, irmãos nascidos
do estupro dos átomos, se fizeram
anjos radioativos, vingadores.
Descendo à Terra, invadiram lares,
ceifando não somente os primogênitos.
Ai, dos sobreviventes que comeram
o pão ázimo em Páscoa inesperada
da dor em Hiroshima e Nagasaki.
Quem libertou Titãs aprisionados
e abriu, de novo, a caixa de Pandora?!
Perfilam-se as ogivas nucleares
e os mísseis fálicos no orgasmo bélico.
Em quantas naves ao espaço iremos,
testemunha orbital do Apocalipse,
transformados, depois, em poeira cósmica
de deuses loucos que morreram homens.**

ODE ÔNTICA

Decodificação de estranhos símbolos,
imprestáveis canais, falsas semióticas:
o amor fugindo às leis da cibernética,
a vida - simples expressão da heurística.
O homem perdido no infinito dédalo
dos campos e das linhas magnéticas
alonga a solidão dos telescópios,
navegante ocular do mar galáctico.
Onde encontrar a curvatura cósmica
final do mundo que se fecha em círculo?!
É necessário convocar Parmênides,
pois a aparência dá razão a Heráclito.
Onde encontrar o intransponível átomo,
a unidade do tempo irresolúvel?!
Tudo se esvai em turbilhão dialético
na provisoriedade, na emergência.
Nada mais resta, agora, da matéria,
mera aparência em turbilhão dinâmico,
um breve evento de impressão sensória,
condicionada, no capricho empírico,
pelas programações de cada cérebro.
Exorcizemos o fantasma entrópico,
que nos ameaça com a morte térmica,
pois a ciência tem as suas fábulas
para explicar os fatos e os mistérios.
Fragilidades epistemológicas
esbarram sempre nas muralhas ônticas.
Falham as estratégias da genética,
porque o Ser é de si hereditário
e não se explica por funções endócrinas
ou especiosas compulsões mecânicas.
Na autoconsciência de seu senso crítico
é da própria Razão o Primogênito.

HOMEM

**Perturbação do Infinito,
pausa de Deus ou cochilo?**

**Coágulo do espaço-tempo
na límpida eternidade.**

**A alma é a trajetória
perdida no transitório.**

**Não há viagem, apenas
quem pensa ser o viajante.**

ODE PAGÃ

**A nostalgia da ausência
dos nossos antigos deuses...**

O cotidiano nos pesa,

**Porque o céu está deserto
A Terra se encheu de angústia.**

**Inútil o psicotrópico.
A fé não é consequência
do funcionamento endócrino.**

**O mistério é o oxigênio
do nosso espírito asmático.**

**Reconstruamos altares...
Queimemos, de novo, incensos...**

Talvez os deuses retornem

FRAGMENTAÇÃO

A fé sem juros. A esperança em mora.
As isquemias da razão. O medo
a fermentar exóticas neuroses.
A revolta explodindo em urticárias.
Vacinas doutrinárias e lixívias
na prevenção da liberdade incômoda
para a preservação dos despotismos.
Os passos amarrados nas sandálias.
O salto congelado no trapézio.
A mídia a produzir seus anestésicos.
A Ecologia prega o Apocalipse.
O Salvador virá de outra galáxia.
Tudo o que não fomos se rebela
contra o que escolhemos para ser.
A solidão que desabrocha em síndromes
está além de todos os diagnósticos.
As sucatas do tempo abandonado:
todo o lixo dos fatos consumidos,
dos seres e das coisas em desuso.
As frases esmagadas pelo queixo
O grito liquefeito na saliva.
O afeto intermitente. A mão suspensa
pelo gesto de amor incompletado.
O afeto dividido em sesmarias,
em condomínios de fidelidade.
A dor contida na mordança química.
A Vida recolhendo os próprios restos.
O tempo separando homens diversos
na sucessividade de um só corpo.

MOSTEIRO

Neste silêncio se escuta
a respiração de Deus.

A eternidade entedia...

Aqui, a fuga é fechar-se.

FRANCISCANAMENTE

**Sou grato a tudo o que amo:
o amor me faz melhor,
me exige em todo meu ser,
faz-me total no que faço.
Esvazia-me de mim,
derramando-me ao redor
das coisas cotidianas.
Enriquece-me a rotina,
de novo ativando as cores
dos gestos já desbotados.
E me põe nu frente ao mundo
como Francisco de Assis.**

A DESCONHECIDA

**Não veio, porque estava
e porque estava, veio,
Como se nunca estivesse.
Por isso, não começou:
apenas apareceu
no tempo que não se canta,
porque contado já era.
Assim, a luz se fez carne
e a carne à carne juntou
na cosmogonia de dois**

JERICÓ

**Eu era muros
intransponíveis.**

**Porém tocaste
tuas trombetas
a minha volta.**

**Ó, invasora!
Teu nome é som
que abate muros.**

O TECELÃO

**Nós somos feitos dos fatos,
das urdiduras, das tramas,
em nossa memória têxtil.
Nós somos o tecelão
que a si mesmo se tece
no seu invisível tear.**

ORBITAL

**Não há iguais. Há momentos
em que órbitas se cruzam.
Somos astros solitários
em nosso viver elíptico.
Na nossa rota não há
dois astros, apenas nós
e a cósmica solidão
do nosso próprio infinito.**

UNIDADE

**Lá fora é modo de ver
o nosso lado de dentro.**

PAISAGEM

**Sou apenas um dos olhos da paisagem
que a si mesma se vê de onde estou**

ZEN

**Nós inventamos o fora...
Nós inventamos o dentro...
Nós inventamos a porta**

SUBSTÂNCIA

**Abro os olhos, vejo o mundo
- substancia ande estou.
Fecho os olhos, vejo o mundo
- substancia onde sou.**

TESTEMUNHO

**Por causa dos nossos olhos
O mundo é cheio de cores.**

**E por causa dos ouvidos
O mundo é cheio de sons.**

**Se as pessoas, de repente,
ficassem cegas e surdas,
o mundo teria cores,
o mundo teria sons?**

Quem o testemunharia?

EM TRÂNSITO

**Eis-me que sou outro embora o mesmo
e sempre o mesmo, embora sempre outro,**

**o passado, o passando, o passo próximo,
o que deixei, o que me segue, o que persigo,
indivisível nos meus fragmentos,
o mesmo íntegro ser de cada dia,
fiel à plenitude do momento.
Nunca sou o que fui, sou sempre o agora,
mas porque fui, o que fui é o que sou,
embora seja um outro em cada agora.**

PLENITUDE

**Viver densamente a cada instante
é a liberdade e a plenitude
do ser cravado no seu transitório,
sem mais nada querer ou esperar,
ocupado de si e do que faz
no pleno espaço de seus próprios atos.**

OS ESCRAVOS

**Quem é livre não discute
sobre o que é liberdade.
São as correntes que geram
o palrear dos escravos.**

LIBERDADE

**Liberdade é mover-se
em todas as direções...
Onde estão as direções?!**

ANTIGÜIDADES

**Não falemos de coisas tão suspeitas
tais como o amor e a paz, velhas receitas
que não aviam mais os boticários
e em breve morrerão nos dicionários.**

RECORDAÇÃO

**A memória guardada nas gavetas
de cômodas antigas e nos álbuns.
Tempo sepulto, às vezes exumado.
Ressurreição dos mortos nos retratos
e do que em cada vivo já morreu.**

CREPÚSCULO

**É nostálgico o crepúsculo
de quem não soube ser Sol
ao meio-dia.**